

Sjnake fanfaar Genhout s



Valse tonen en tromgeroffel komen me tegemoet bij het betreden van oefenlokaal Huub Vroemen in Genhout op een vrijdagavond in februari.

Ook wordt er nog veel gekletst, pepiters worden opgezet en er wordt gewacht op laatkomers. Ik ben te gast bij de 1,5 jaar geleden opgerichte Sjnake fanfaar uit Genhout. Tijd om hun eens in het blik te vangen.

Al gauw bleek dat de 11-koppige fanfaar aan het inspelen was en het echte werk bijzonder goed in mijn oren klinkt.

Veel verstand van blaasmuziek heb ik niet, maar ik beoordeel hun spel als zeer goed. Het enthousiasme spat er werkelijk vanaf. De jeugd is zeer leergierig en helpt elkaar om het beste in elkaar naar boven te halen, aldus Ankie Mofers. De dirigente van de Sjnake fanfaar komt graag naar Genhout en geniet van het enthousiasme van de jeugd.



Terug naar het ontstaan van de Sjnake fanfaar. De Sjnake fanfaar is ontstaan uit het samenspeelgroepje van de fanfaar. Dit was de kweekvijver van de grote fanfaar St. Antonius uit Genhout. Doelstelling was om de jeugd van Genhout op vroege leeftijd kennis te laten maken met muziek en dan met name fanfaremuziek. 1,5 jaar geleden ontstond het idee om de band nog meer te verstevigen en zo ontstond de Sjnake fanfaar.

Succesvolle optredens

Optreden doen de volleerde muzikanten uiteraard ook. Zo waren ze in Stein te gast op het Cupcake concert vlak voor kerst. Naast een solo optreden van de Sjnake fanfaar speelden ze ook 1 nummer samen met de jeugdfanfaar van Stein. Een soortgelijk concert vond op 1 maart plaats



De naam werd overigens bedacht door jeugdlid Emma.

De huidige Sjnake fanfaar bestaat uit Lynn, Siem, Stan, Judith, Danée, Sven I (fan van PSV), Marline, Laura, Emma, Roel en Sven II (fan van Ajax).

Deze laatste komt altijd te laat. Hij is nooit op tijd. Iedereen moet altijd lachen om het Genhouts kwartiertje van Sven, hij zelf het hardst.



speelt zijn deuntje mee

in Maasbracht. Alle 50 leerlingen van Ankie speelden daar een gezamenlijk concert.

Nast optredens in eigen dorp bij het Kwatsjebal, in de kerk en tijdens de communiemis van leerlingen van de Mgr. Hanssenschool uit Hoensbroek, mocht ook Kasteelpark Born zich verheugen op de blazers en trommelaars uit het kerkdorp.

Wat leuk om te vermelden is dat Stan een nummer mocht aankondigen.

Dat ging even mis. In plaats van Ludwig van Beethoven werd het Luddewig van Beethoven.

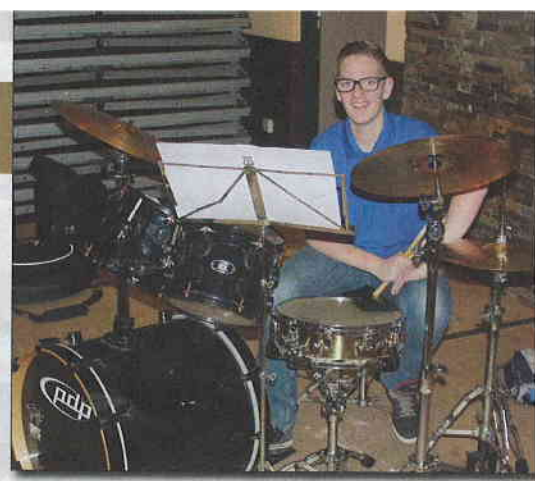
Het kwam hem op een rondje te staan, maar dat moet ie nog steeds geven.



Zo spelen Lynn, Emma en Laura allemaal solo en roffelt Roel een drumsolo uit de hoge hoed. Solo's die ze ook spelen op concoursen.

Maar liefst 7 leden deden mee aan het solistenconcours van muziekschool Artamuse.

Ze kregen allemaal hele goede punten, met Lynn als uitschieter die zelfs eerste werd.



Vrouwelijke tuba of trombone nodig

De tuba is het enige instrument dat nog niet voldoende bezet is. Het lage tonen instrument is op concerten wel voldoende van de partij. Dan valt grote Sinaak Udo Tijssen in met de bas. Maar het liefst hebben de jonge leden er een vrouwelijke tubaspeelster bij. En een extra trombone is ook nog wel welkom, klinkt het uit diverse mondjes. Dus speel je tuba of trombone (ook jongens mogen natuurlijk reageren) en heb je zin om in de enthousiaste en vrolijke Sjnake fanfaar te spelen, kom dan een keer kijken op vrijdagavond om 18.30 uur in zaal Vroemen in Genhout. En wie weet speel jij binnenkort de hoogste toon.

Peter Janssen



Diverse muziekstijlen

Wie denkt dat de Sjnake fanfaar saaie muziek speelt, heeft het helemaal mis. De muziek wordt altijd aangepast aan het seizoen of gelegenheid. Zo wordt er rond het einde van het jaar mooie kerstliederen vertolkt.

Met de carnaval net achter ons klonken oldies als Super Sjwoane Daag, Laef Limburg Laef, Sierra Madre en het bekende liedje van de Efteling: Carnavalfestival.

En tijdens deze concerten worden stukken met solo's gespeeld.

